

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В. П. АСТАФЬЕВА



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ



ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Исторический факультет КГПУ им. В.П. Астафьева приглашает школьников, студентов, аспирантов, молодых исследователей **16-17 апреля 2026 г.** принять участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы истории России и зарубежных стран».

В рамках конференции планируется работа двух треков.

Трек 1. «Актуальные вопросы истории России»

1. История материальной культуры Сибири.
2. История повседневности.
3. Историческая память о войне: особенности и проблемы сохранения.
4. Этнический фактор формирования общероссийской гражданской идентичности: диалектика общего и особенного.
5. XX-XXI века: развитие взаимоотношений власти и общества в мировой истории в эпоху модернизации и цифровизации.
6. История социокультурного и экономического развития России в XIX – начале XXI века.
7. Современные педагогические технологии в преподавании истории.
8. Историческое просвещение.

Трек 2. «История и политика в искусстве»

1. Репрезентация исторической проблематики в культурной памяти (в эго-документах, произведениях художественной литературы, средствах массовой информации, изобразительном искусстве, музыкальном, танцевальном и театральном искусстве, кинематографе, видеоиграх, рекламе, символике, праздниках, моде, кулинарии, спорте, медицине, туризме, музейном деле и т.д.).
2. Использование образов культуры в политическом дискурсе.
3. Роль «лиц свободных профессий» в истории и политике.
4. Применение источников для изучения культурной памяти в преподавании истории и обществознания, в рамках воспитательной и молодежной работы.
5. Культурные практики межэтнического взаимодействия.

Ссылка для регистрации участников на конференцию:

<https://forms.yandex.ru/u/699313df6d2d73f222a9f813>

Регистрация участников заканчивается 6 апреля 2026 г.

По вопросам участия в конференции обращаться: г. Красноярск, ул. Взлетная, 20, деканат, Дементьев Александр Петрович, канд. ист. наук, декан исторического факультета, dementev@kspu.ru, тел. +7(391) 263-95-33.

Группа мероприятия в контакте: Конференции исторического факультета <https://vk.com/club229270231>

В группе выкладывается актуальная информация по конференции.

Предусмотрено награждение победителей и призеров секций электронными дипломами (с указанием научного руководителя) за лучшие доклады, сертификаты в электронном виде отправляются всем участникам на электронную почту.

По итогам конференции планируется издание электронной версии сборника статей студентов и аспирантов. Сборник будет размещен в Научной электронной библиотеке ELIBRARY.RU с включением в Российский индекс научного цитирования – РИНЦ (требования в приложении).

Проректор по научной работе
и внешнему взаимодействию



Н.Ф. Ильина

Приложение 1

Статьи студентов, аспирантов, молодых исследователей присылаются до 1 мая 2026 г. (включительно) на электронные почты соответствующих треков.

Трек 1. «Актуальные вопросы истории России» – tsenyugain@kspu.ru (Ценюге Ирине Николаевне, канд. ист. наук, заведующей кафедрой отечественной истории);

Трек 2. «История и политика в искусстве» – jenu13@kspu.ru (Меер Евгении Сергеевне, канд. ист. наук, доценту кафедры всеобщей истории)

Файл должен называться «Фамилия И. О. Статья».

Все статьи должны быть предварительно проверены и одобрены научным руководителем (иметь подпись руководителя)!

Организационный комитет оставляет за собой право отбора статей. Статьи, оформленные не по требованиям, рассматриваться не будут. Предоставляется справка об антиплагиате (требуемая оригинальность текста статьи со списком источников и литературы составляет не менее 70%).

Участие школьников, а также студентов, магистрантов, аспирантов КГПУ им. В.П.Астафьева – бесплатное.

Размер оплаты за публикацию в сборнике конференции для участников не из КГПУ им. В.П. Астафьева составляет 700 руб., оплата производится после одобрения статьи оргкомитетом конференции.

Общие требования к оформлению статей

Объем всего текста статьи, начиная от ФИО автора и названия статьи и заканчивая списком источников и литературы, составляет **не более 4 страниц**.
Формат Word 97/2000 (doc); интервал – 1,5; поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее и верхнее – 2 см; шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.
Абзацный отступ 1,25, выравнивание текста по ширине.

Содержание статьи

1. Название статьи (на русском и английском языках большими буквами);
2. Инициалы, фамилия автора (на русском и английском языках одной строкой по левому и правому краю);
3. Научный руководитель - инициалы, фамилия на русском языке, Scientific adviser, инициалы, фамилия на английском языке (в 2 строки по правому краю);
4. Аннотация на русском языке (минимум два предложения, в аннотации указывается чему посвящена статья и к каким выводам пришел автор);
5. Ключевые слова (не менее 5) на русском языке;
6. Аннотация на английском языке;
7. Ключевые слова (не менее 5) на английском языке.

ИСПАНЦЫ В ДУДИНКЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРИАЛА «ИЗАБЕЛЛА» В РАМКАХ ИНТЕНСИВНОГО ПРОЕКТА КРАСНОЯРСКОЙ ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ

SPANISH IN DUDINKA: USING SERIES «ISABEL» IN KRASNOYARSK SUMMER SCHOOL'S INTENSIVE PROJECT

М. И. Зацепина

M. I. Zatsepina

Научный руководитель Е. С. Меер

Scientific adviser E. S. Meer

В статье рассматривается опыт использования испанского сериала «Изабелла» в образовательном проекте Красноярской летней школы в г. Дудинка. Автор приходит к выводу о том, что участникам проекта удалось выявить дискурсы, представленные в сериале, их подтемы на основе отрывков из него, расширить представление о деятельности «католических королей» благодаря использованию данной киноленты и методологии дискурса в упрощенной для обучающихся форме.

Ключевые слова: испанский сериал, «Изабелла», интенсивный проект, Красноярская летняя школа, дискурс-анализ.

The article discusses the experience of using the Spanish series «Isabel» in the educational project of the Krasnoyarsk summer school in Dudinka. The author comes to the conclusion that the project participants managed to identify the discourses presented in the series, their subtopics, based on excerpts from it, to expand the understanding of the activities of the Catholic kings through the use of this film and the discourse methodology in a simplified form for students.

Keywords: Spanish series, «Isabel», intensive project, Krasnoyarsk Summer School, discourse analysis.

8. Текст статьи (актуальность темы, степень изученности, цель статьи, обзор источников, основные положения статьи и выводы). Сноски в тексте оформляются на источники и литературу в квадратных скобках [1, с. 5], потом [2, с. 7-8] и т.д. Обязательно указание страниц, с которых берется информация, вне зависимости от того, цитируется она или пересказывается своими словами.

9. Список источников и литературы. **Статья без использования источников не принимается.**

Список источников и литературы

1.....
2....
3....
И т.д.

Список источников и литературы составляется исходя из порядка упоминания р а б о т в тексте (не по алфавиту). Если на одну работу в тексте автор ссылается несколько раз, то несколько раз приводит в скобках одну и ту же цифру, которую уже закрепил за работой.

Примеры оформления источников

Архивные документы

Государственный архив Красноярского края (ГАКК). Ф. Р-1380. Оп.1. Д. 80. Л. 5.

Периодические издания

Голос момента (Енисейск). 1917. 12 сентября.

Документ из хрестоматии

Документ №30. О создании федерации художников Парижа // Практикум по новой истории стран Европы и Америки. Ч. II.: Бакалавриат / сост. Е. С. Меер. Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева, 2013. С. 55–56.

Художественная литература

Толстой Л.Н. Война и мир: роман. М.: Эксмо, 2016. 160 с.

Кино

А. Русское кино.

«В июне 1941-го» (реж. Александр Франкевич-Лайе, 2008).

Б. Фильм, переведенный на русский язык.

«Король танцует» («Le Roi danse», реж. Жерар Корбье, 2000).

В. Фильм, не переведенный на русский язык.

«Escobar, el Patrón del Mal» (реж. Карлос Морено, Лаура Мора Ортега, 2012).

Видео

Денис Зоткин (2018). В программе "Путешественники" побывали в деревушке Гретна Грин// YouTube. 23 мая (<https://www.youtube.com/watch?v=JAzekDhaBYo>). Просмотрено: 17.04.2020.

Живопись

Питер Пауль Рубенс. «Портрет художника и его жены Изабеллы Брант в зарослях жимолости», 1609–10. Холст, масло. Старая Пинакотека, Мюнхен.

Архитектура

Спасо-Преображенский Собор Мирожского (Завеличского) монастыря, Псков, Россия (1130–1156).

Карикатура

Tempora mutantur by Joseph Keppler. 1898. URL: <https://www.loc.gov/pictures/resource/ppmsca.28637/> (access date: 19.04.2020).

Правила оформления литературы

Монография (научная книга)

Маринович Л.П. Греческое наемничество IV в. до н.э. и кризис полиса. М.: Наука, 1975. 200 с.

Trundle M. Greek Mercenaries: From the Late Archaic Period to Alexander. London&New York: Routledge, 2008. 200 p.

Статья в журнале

Орлова А.С. Способы воплощения «образа врага» в советском киноискусстве 1940-х годов // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2015. № 4. С.27–31.

Pecirka J. The Crisis of the Athenian Polis in the Fourth Century B.C. // Eirene. 1976. № 14. P. 5–29.

Статья в сборнике

Глускина Л.М. Проблемы кризиса полиса // Античная Греция. Проблемы развития полиса. М.: Наука, 1983. С. 5–43.

Ссылка на интернет-ресурс

Иванова А.Е. Проблемы смертности в регионах Центрального федерального округа // Социальные аспекты здоровья населения. 2008. № 2. URL: <http://vestnik.mednet.ru/content/view54/30/> (дата обращения: 15.08.2008).

Травин А. Три поисковика Рунета, не считая Google [Электронный ресурс]. URL: <http://www.netoskop.ru/theme/2001/06/21/2662.html>, свободный (дата обращения: 21.08.2002).