



**КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА**



**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. Астафьева»**

**XXVII Международный научно-практический форум студентов, аспирантов  
и молодых ученых  
«МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**Информационное письмо**

В рамках Форума предусмотрено проведение очно-дистанционной научно-практической конференции с международным участием

**«Актуальные проблемы современной филологии»,  
посвященной Дню славянской письменности и культуры  
15 апреля 2026 года**

В ходе конференции предполагается обсудить проблемы по следующим направлениям:

1. Актуальные проблемы современного русского языка.
2. Межкультурная коммуникация.
3. Русская литература: актуальные аспекты изучения.
4. Зарубежная литература: актуальные аспекты изучения.
5. Подростковое чтение и тенденции современного литературного образования.
6. Филология: первые шаги в науку.

Для участия в конференции необходимо до **25 марта 2026 года (включительно)** пройти регистрацию по адресу: <https://forms.yandex.ru/u/698c068484227c001ac56a90>.

В рамках конференции проводится конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу студентов “Studia Philologica”. Участники конференции, обучающиеся по образовательным программам высшего образования, автоматически становятся участниками конкурса (положение о конкурсе приведено в приложении 1).

По итогам участия в конференции планируется издание электронной версии сборника статей, подготовленных на основе представленных для публикации докладов. Сборник планируется разместить в Научной электронной библиотеке **ELIBRARY.RU**, с включением в **Российский индекс научного цитирования – РИНЦ**.

Авторы должны прислать свои статьи в срок до **30 апреля 2026 г. (включительно)** на электронный адрес [ingulvv@kspu.ru](mailto:ingulvv@kspu.ru).

Условия публикации статей и требования по их оформлению приведены в приложении 2.

Сформированная программа конференции будет разослана участникам мероприятия заранее дополнительным информационным письмом.

Проректор по научной работе  
и внешнему взаимодействию

Н.Ф. Ильина

**Положение о конкурсе на лучшую  
научно-исследовательскую работу студентов  
“Studia Philologica”**

Филологический факультет Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева проводит конкурс на лучшую НИР студентов “Studia Philologica”.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Устава Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева» (далее – КГПУ им. В.П. Астафьева) и определяет цели, задачи, порядок и условия проведения конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу студентов “Studia Philologica” (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью привлечения студентов к исследовательской деятельности в области филологии, популяризации и пропаганды научных знаний, выявления одаренных молодых ученых.

1.3. Задачи Конкурса:

1.3.1. сформировать у студентов интерес к исследовательской деятельности в области филологии;

1.3.2. развить у студентов навыки апробации исследовательской работы;

1.3.3. предоставить студентам возможность участия в соревновании за пределами учебной среды;

1.3.4. совершенствовать профессиональные компетенции педагогических работников – научных руководителей студентов.

2. Организация Конкурса

2.1. Конкурс проводится по отдельным тематическим направлениям. Тематические направления закрепляются за кафедрами филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся по образовательным программам высшего образования – базового высшего образования, бакалавриата, специалитета и магистратуры.

2.3. На Конкурс принимаются исследовательские работы, отвечающие тематике и требованиям Конкурса.

2.4. Научными руководителями работ студентов могут быть представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования.

2.5. Конкурс проводится в рамках научно-практической конференции «Актуальные проблемы современной филологии» (далее – Конференции) в рамках Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» в очном или очно-дистанционном форматах.

2.6. Участники Конференции, соответствующие п. 2.2 и 2.3 настоящего Положения, автоматически становятся участниками Конкурса.

2.7. Информационное обеспечение участников Конкурса реализуется посредством публикации информации на корпоративном сайте (портале) КГПУ им. В.П. Астафьева в сети «Интернет» по адресу <https://www.kspu.ru/page-43243.html> (далее – страница Конкурса), официальной группе филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева социальной сети ВК.

2.8. Рабочим языком проведения Конкурса является русский язык.

2.9. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

2.10. В случае выявления в оцениваемой работе плагиата все результаты участника аннулируются.

2.11. Пересмотр результатов Конкурса не предусматривается.

### 3. Организаторы Конкурса

3.1. Учредителем Конкурса является КГПУ им. В.П. Астафьева.

3.2. Организаторами Конкурса являются:

3.2.1. по направлениям «Актуальные проблемы современного русского языка», «Межкультурная коммуникация», «Филология: первые шаги в науку» – кафедра современного русского языка и методики и кафедра общего языкознания филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева;

3.2.2. по направлениям «Русская литература: актуальные аспекты изучения», «Зарубежная литература: актуальные аспекты изучения», «Подростковое чтение и тенденции современного литературного образования» – кафедра мировой литературы и методики ее преподавания филологического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева.

### 4. Организационное, методическое и экспертное сопровождение Конкурса

4.1. КГПУ им. В.П. Астафьева ежегодно определяет перечень направлений, сроки проведения этапов, составы организационного комитета и экспертных комиссий по направлениям Конкурса.

4.2. Оргкомитет формируется из числа работников профессорско-преподавательского состава и иных категорий сотрудников КГПУ им. В.П. Астафьева.

4.3. Оргкомитет:

4.3.1. формирует списки участников Конкурса по каждому направлению;

4.3.2. определяет и утверждает требования к презентации конкурсных работ;

4.3.3. определяет и утверждает совместно с экспертными комиссиями списки победителей и призеров Конкурса по направлениям и публикует их на странице Конкурса;

4.3.4. принимает предложения по совершенствованию и развитию Конкурса;

4.3.5. осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

4.4. Экспертная комиссия по направлению:

4.4.1. разрабатывает и утверждает методические рекомендации по направлению;

4.4.2. обеспечивает проверку конкурсных работ на наличие плагиата и соответствие работы требованиям методических рекомендаций по направлению;

4.4.3. аннулирует результаты участника в случае нарушения требований методических рекомендаций по направлению и/или выявления в работе плагиата;

4.4.4. оценивает работы участников по направлению в соответствии с утвержденными критериями оценивания работ: проработанность теоретико-методологической базы, знание ключевых работ по теме доклада, владение терминологическим аппаратом (0-5 баллов), степень представленности практического материала, полнота и глубина его анализа (0-5 баллов), логичность изложения, выверенная структура доклада, аргументированность основных положений (0-5 баллов), качество выступления и презентации, содержательность ответов на вопросы (0-5 баллов). Общая оценка рассчитывается в виде средней арифметической суммы баллов, выставленных каждым экспертом;

4.4.5. определяет совместно с оргкомитетом победителей и призеров Конкурса по направлению;

4.4.6. осуществляет иные функции в соответствии с положением о Конкурсе.

4.5. Решения оргкомитета, экспертной комиссии по направлению, а также совместные решения оргкомитета и экспертных комиссий оформляются протоколами. Подлинники протоколов и прилагаемые к ним материалы хранятся на кафедрах в установленном в КГПУ им. В.П. Астафьева порядке.

### 5. Порядок определения победителей и призеров Конкурса

5.1. Общее число победителей и призеров Конкурса по направлению не должно превышать 35 процентов от общего фактического числа участников Конкурса по конкретному направлению Конференции.

5.2. Победители и призеры Конкурса получают Дипломы I, II и III степени.

5.3. Победители и призеры Конкурса могут применять дипломы:

5.3.1. при подаче заявления на повышенную академическую стипендию;

5.3.2. в других случаях, если это предусмотрено локальными нормативными актами университета.

### Условия публикации статей и требования по их оформлению

Публикация статей в сборнике для студентов, магистрантов, аспирантов КГПУ им. В. П. Астафьева и школьников осуществляется за счет средств университета. Стоимость публикации статей для участников из сторонних организаций составляет 500 рублей. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет после подтверждения оргкомитетом принятия статьи к публикации. Электронную копию квитанции оплаты за публикацию доклада необходимо выслать вложенным файлом по адресу [ingulvv@kspu.ru](mailto:ingulvv@kspu.ru) (с пометкой «Актуальные проблемы современной филологии 2026 Квитанция»). Название файла квитанции должно содержать фамилию автора и аббревиатуру учебного заведения, например: Иванов\_МПГУ.

### РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

<b>Полное наименование организации</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»
<b>Сокращенное наименование:</b>	КГПУ им. В.П. Астафьева
<b>Адрес:</b>	660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89
<b>Получатель</b>	УФК по Красноярскому краю (КГПУ им. В.П. Астафьева, л/с 20196X90400)
<b>ИНН/КПП</b>	2466001998/246601001
<b>Единый казначейский счет</b>	40102810245370000011
<b>Казначейский счет</b>	03214643000000011900
<b>Наименование банка</b>	ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
<b>БИК</b>	010407105
<b>ОКТМО</b>	04701000
<b>КБК получателя</b>	00000000000000000130
<b>В назначении платежа необходимо указать</b>	Участие в конференции Актуальные проблемы современной филологии от (Фамилия Имя Отчество плательщика) за (Фамилия Имя Отчество)

В случае несоблюдения правил оформления и сроков предоставления статья к публикации не принимается. Рукопись статьи, оформленной согласно требованиям, должна быть проверена научным руководителем и выслана им же с его эл. почты с пометкой «Статья *Ф.И.О. Название*, рекомендована к печати» на указанный выше эл. адрес. Объем статьи не должен превышать 3 страницы. К статье необходимо приложить справку системы «Антиплагиат», свидетельствующую о том, что оригинальность рукописи статьи не менее 55%, с подписью научного руководителя.

Оргкомитет принимает к рассмотрению только те заявки, которые содержат полный комплект необходимых документов.

По итогам участия в конференции планируется издание электронной версии сборника статей, подготовленных на основе представленных для публикации докладов.

Авторы должны прислать свои статьи в срок до 30 апреля 2026 г. (**включительно**) на электронный адрес [ingulvv@kspu.ru](mailto:ingulvv@kspu.ru).

Сборник планируется разместить в Научной электронной библиотеке **ELIBRARY.RU**, с включением в **Российский индекс научного цитирования – РИНЦ**.

*Публикация в сборнике осуществляется за счет средств КГПУ им. В. П. Астафьева для*

студентов, магистрантов, аспирантов университета и школьников. Стоимость публикации участников сторонних организаций составляет 500 рублей. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет после подтверждения оргкомитетом принятия статьи к публикации. Электронную копию квитанции оплаты за публикацию доклада необходимо выслать вложенным файлом по адресу [ingulvv@kspu.ru](mailto:ingulvv@kspu.ru) (с пометкой «Актуальные проблемы современной филологии 2026 Квитанция»). Название файла квитанции должно содержать фамилию автора и аббревиатуру учебного заведения, например: Иванов\_МПГУ.

В случае несоблюдения правил оформления и сроков предоставления статья к публикации не принимается. Рукопись статьи студента, магистранта или аспиранта, оформленной согласно требованиям (Приложение 1), должна быть **проверена научным руководителем и выслана им же** с его эл. почты с пометкой «Статья Ф.И.О. Название, рекомендована к печати» на указанный выше эл. адрес. Объем статьи не должен превышать 3 страницы. К статье необходимо приложить справку системы «Антиплагиат», свидетельствующую о том, что оригинальность рукописи статьи составляет не менее 55%, с подписью научного руководителя.

Оргкомитет принимает к рассмотрению только те заявки, которые содержат полный комплект необходимых документов.

**Объем статьи – не более 3 страниц** (включая таблицы, иллюстрации, список литературы), текст набран в формате doc.

Поля обычные (верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

**Шрифт основного текста** TNR (Times New Roman), кегль 14, интервал 1,5, абзацный отступ 0,5, выравнивание текста по ширине.

Шрифт таблиц и подрисуночных подписей TNR, кегль 12.

#### **Оформление статьи**

- **Название ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ** (на русском (**полужирный**) и английском языках (обычный, без выделения))
- **И. О. Фамилия** (инициалы перед фамилией, на русском и английском языках, **полужирный**)
- **Научный руководитель (курсивом)** (*Scientific supervisor, курсивом*) – **И. О. Фамилия** (на русском и английском языках, **полужирный**).
- **Ключевые слова** (не менее 5, без словосочетания «ключевые слова» / «key words», сами слова **выделены полужирным курсивом**)
- **Аннотация** (краткое описание целей, методов, а также полученных результатов исследования, на русском и английском языках; без слова «аннотация» / «abstract», сама аннотация **выделена полужирным**)).

**Оформление библиографического списка** (в теле статьи – «**Библиографический список**» – выделение **полужирным**). Шрифт TNR, **кегль 12**, интервал одинарный.

Источники указываются в алфавитном порядке и нумеруются.

Источники на иностранном языке указываются после русскоязычных.

#### **Библиографический список**

##### *Статья в журнале*

Миронов А.Г. Об учете скорости распространения волн // Вестник ИрГТУ. 2015. № 3. С. 12–18.  
Храповицкая Г.Н., Коровин А.В. История зарубежной литературы. Западноевропейский и американский романтизм: учеб. пособие для вузов. М.: Академия, 2007. 396 с.

##### *Монография или книга*

Миронов А.Г. Об учете скорости распространения волн давления. М.: ИНФРА-М, 2015. 128 с.

##### *Книги и статьи более трёх авторов*

Оптимизация параметров измерительного устройства удельной поверхности сорбентов и катализаторов / С. И. Половнева, С. В. Саливон, А. С. Мальчихин и др. // Южно-Сибирский научный вестник. 2014. № 2. С. 38–40.

*Электронный ресурс*

Ахатова А. Рыбка Поньо на утесе: лучше, чем оригинал // Кинотексты. 2024. URL: [https://cinetexts.ru/gake\\_no\\_ue\\_no\\_ponyo](https://cinetexts.ru/gake_no_ue_no_ponyo) (дата обращения: 07.05.2025).

Ромео и Джульетта. Официальный сайт мюзикла. URL: <https://romeoetjulietteofficiel.com/media/cast/?cn-reloaded=1> (дата обращения: 14.04.2025).

*Книга на иностранном языке*

Billet J., Fauvel C. La guerre de Catherine. Paris: Rue de Sèvres, 2017. 168 p.

*Статья на иностранном языке*

Stephens J. Young adult: a book by any other name...: Defining the Genre // The ALAN review. 2007. Vol. 35. N° 1. P. 34–42.

*Статья на иностранном языке (электронный ресурс)*

Gabilliet J.-P. Du comic book au graphic novel: l'eupéanisation de la bande dessinée américaine. Image [&] Narrative. 2015. URL: <http://www.imageandnarrative.be/inarchive/tulseluper/gabilliet.htm> (accessed: 11.10.2024).

**\*Обратите внимание!** В статье не может быть ссылки на сайт <https://cyberleninka.ru/>. «КиберЛенинка» – это агрегатор научных статей, т.о. вы скачиваете статью и ищете страницы, которые цитируете (именно их указываете в квадратных скобках).

Также обратите внимание на тире / типографское тире / дефисы / лишние точки и запятые. Их быть не должно в библиографическом списке.

**Образец оформления статьи**

**ФЕНОМЕН ОДИНОЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА С. МУРАТЫ «ЧЕЛОВЕК-КОМБИНИ»**

THE PHENOMENON OF LONELINESS IN MODERN JAPANESE LITERATURE (BASED ON S. MURATA'S NOVEL "HOMO COMBINI")

**В.А. Стародумова**

**V.A. Starodumova**

*Научный руководитель Е.А. Куликов*

*Scientific adviser E.A. Kulikov*

*Одиночество, общество, социальное отчуждение, хикикомори, японские женщины, Саяка Мурата.*

**В данной статье поднимается актуальный вопрос о феномене одиночества и его отражении в текстах современной японской литературы, в частности в**

романе Саяки Мураты «Человек-комбини», в котором автор рассматривает не только проблему одиночества, но и освещает явление хикикомори, становящееся все более значимым для японского общества. Данная проблема рассматривается в статье с опорой на исследования антропологов, социологов и литературоведов. Делается вывод, что чувство одиночества среди молодых японцев обуславливается особенностями японского общественного устройства и менталитета.

*Loneliness, society, social exclusion, hikikomori, Japanese women, Sayaka Murata.*

**This article raises an urgent question about the phenomenon of loneliness and its reflection in modern Japanese literature, in particular in Sayaka Murata's novel “Homo Combini”, in which the author considers not only the problem of loneliness, but also highlights the phenomenon of hikikomori, which is becoming increasingly important in Japanese society. This problem is considered in the article based on the research of anthropologists, sociologists and literary critics. It is concluded that the feeling of loneliness among the Japanese youth is caused by the peculiarities of the Japanese social structure and mentality.**

По данным переписи населения, проведенной в 2010 году, более половины работоспособного населения Японии чувствуют себя одинокими [1]. Данная статистика подтверждает наличие феномена одиночества, обусловленного особенностями социального устройства Японии [6, с. 124]. Данной теме уже посвящено множество литературных произведений (например, роман Хироко Оямады «Нора, роман «Паразиты» Рю Мураками и др.), мы остановимся на романе Саяки Мураты (Sayaka Murata, b. 1979) «Человек-комбини (яп. コンビニ人間 *Комбини нингэн*, 2016 г.), в котором повествуется о жизни тридцатилетней работницы магазина-комбини Кэйко Фурукуры.

Статья, статья, статья, статья.....

#### **Библиографический список**

1. Алпатов В.М. Япония: язык и культура. М.: Языки славянских культур, 2008. 208 с.
2. Мурата С. Человек-комбини. Пер. Д. Коваленина. Popscorn Books, 2020. 144 с.
3. Прасол А.Ф. О специфике труда и отдыха в Японии (культурологический аспект) // Известия Восточного института. 2007. № 14. С. 256–269.
4. Трафаган Д.У. Укрощение забвения. Старение тела и страх перед одряхлением в японском массовом сознании. Библиороссика, 2023. 321 с.

5. Smith R.J. Japanese society: Tradition, Self and the Social Order. Cambridge: Cambridge University Press, 1983. 176 p.
6. Tamaki S. Hikikomori: Adolescence without End. Minneapolis–Saint Paul: University of Minnesota Press, 2013. 192 p.