



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. Астафьева»

XXVI Международный научно-практический форум
студентов, аспирантов и молодых ученых

«МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

В рамках Форума предусмотрено проведение очно-дистанционной научно-практической
конференции с международным участием

«Актуальные проблемы современной филологии»,
посвященной Дню славянской письменности и культуры

ПРОГРАММА

14 мая 2025 года

КРАСНОЯРСК – 2025

Оргкомитет конференции:

Председатель оргкомитета:

Мамаева Татьяна Владимировна, канд. филол. наук, декан филологического факультета.

Члены оргкомитета:

Анисимова Евгения Евгеньевна, д-р филол. наук, профессор кафедры мировой литературы и методики ее преподавания;

Вальянов Никита Александрович, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания;

Васильева Светлана Петровна, д-р филол. наук, профессор кафедры общего языкознания;

Осетрова Елена Валерьевна, д-р филол. наук, профессор кафедры современного русского языка и методики;

Прудиус Ирина Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания;

Ревенко Инна Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры современного русского языка и методики;

Уминова Наталья Владимировна, канд. пед. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания;

Шестернина Евгения Геннадьевна, старший преподаватель кафедры современного русского языка и методики;

Ингул Виктор Васильевич, лаборант кафедры общего языкознания;

Ступак Татьяна Романовна, специалист по учебно-методической работе филологического факультета, stupaktr@kspu.ru.

Формы работы на конференции:

пленарное заседание — 14 мая в 10.20;

заседания секций (выступление с докладом, участие в дискуссии) — 14 мая с 12.20

Регламент конференции

Начало работы — 10.20

Пленарный доклад — до 30 минут

Доклад на секции — до 7 минут

Выступление при обсуждении — 2 минуты

14 мая, 10.20

**Открытие конференции
Пленарное заседание**

*КГПУ им. В.П. Астафьева, главный корпус ул. А. Лебедевой, д.89,
ауд. 3-10*

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/7818831501>

Приветственное слово Ильиной Нины Федоровны, проректора по научной работе и внешнему взаимодействию, доктора педагогических наук, профессора.

Приветственное слово Мамаевой Татьяны Владимировны, декана филологического факультета, кандидата филологических наук, доцента.

Доклады:

1. Тимченко Анастасия Георгиевна, канд. филол. наук, доцент
Оппозиция «свой-чужой» в русских говорах Приенисейской Сибири

2. Вальянов Никита Александрович, канд. филол. наук, доцент
Реконструкция евангельского сюжета в рассказе О. Павлова «Конец века» (к мотивной структуре повествования)

Подведение итогов Межрегионального конкурса научно-популярных и научно-методических проектов “Academia Siberica”.

14 мая, 12.20-16.00

Заседание секций

**Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО
ЯЗЫКА**

Заседание 1

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3-25

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/9526903734>

Модераторы:

Осетрова Елена Валерьевна, доктор филол. наук, профессор

Лукьянова Ольга Викторовна, кандидат пед. наук, доцент

Агафонова Елизавета Валентиновна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Структурно-семантические особенности диалогов в фильмах «Солярис» и «Зеркало» А. Тарковского. Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Анисимова Елена Николаевна, КГАУК «Красноярский краевой краеведческий музей» «Мемориальный комплекс В.П. Астафьева». Топонимические связи в произведениях В.П. Астафьева.

Анисимова Светлана Николаевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Ономастикон сказки-повести В.П. Крапивина «Дети синего фламинго». Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Арнольд Алёна Дмитриевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Парадигматические отношения в группе глаголов движения и говорения русских говоров Красноярского края. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н, проф.

Берсенева Наталья Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Языковые проблемы субъективации авторского повествования в повести Е.В. Габовой «Отпусти меня». Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Боровикова Диана Евгеньевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Особенности интерпретации поликодового текста. Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Бородина Ксения Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Опыт толкования категорий морали и нравственности в повести Н. С. Лескова «Запечатленный». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Вершинина Полина Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Фрагмент топонимической картины мира Нерюнгринского района. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Виноградов Дмитрий Олегович, КГПУ им. В.П. Астафьева. Семантическое поле лексемы «молодой». Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н, проф.

Вохрамеева Анжелика Михайловна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвостилистический анализ художественного текста на примере произведения В.Теплицкого «Бесконфликтный рассказ». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Горбунова Тамара Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Художественный билингвизм в творчестве Ч.Т. Айтматова. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Городянская Ангелина Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лексическая репрезентация понятий «вражды» и «ненависти» в судебной лингвистической экспертизе. Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Григорьева Людмила Викторовна, Дальневосточный федеральный университет. Эмодзи как инструмент русской интернет-коммуникации. Научный руководитель: Джолдошева В.М., магистр.

Гришанова Алина Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Тропеические средства выразительности прозаической речи Андрея Платонова. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Гришанова Дарина Олеговна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Топонимы Республики Крым. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Гулак Анастасия Викторовна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лексико-семантическое поле «Женщина» (на материале Словаря русских говоров Центральных районов Красноярского края). Научный руководитель: Мамаева Т.В., к.ф.н., доц.

Гурова Мария Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Модусная позиция эксперта в текстовой структуре новостного сообщения. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Кронгауз Дарья Дмитриевна, независимый исследователь. Анализ языковой личности героя сериала (на материале сериала «Пес»).

Плетнёв Дмитрий Сергеевич, Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к студентам СПО при обучении орфографии с применением информационных технологий. Научный руководитель: Лукьянова О.В., к.п.н., доц.

Стародворцев Никита Романович, МКОУ «Киреевский центр образования №1» муниципального образования Киреевский район. Номинация блюд как отражение культурно-исторического наследия региона (на материале кухни Куликова поля). Научный руководитель: Романов Д.А., д.ф.н.

Шипова Татьяна Вадимовна, Южный федеральный университет. Паратекстуальные особенности детективов. Научный руководитель: Мелех Н.Н., к.ф.н.

Заседание 2

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3-19

Модераторы:

Барилловская Анна Александровна, кандидат филол. наук, доцент

Замыслова Вера Николаевна, кандидат филол. наук, доцент

Девальд Надежда Валерьевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лексико-тематическая группа «Социальные сети» в романах Татьяны Донченко (на материале романов «Я-Ви» и «Эрго набирает сообщение»). Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н.

Жукова Лидия Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Эмотивная лексика в трилогии рассказов А. П. Чехова «Крыжовник», «О любви», «Человек в футляре». Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Земченкова Диана Ивановна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Деструктивный текст в современных песнях (на основе произведений Aikko и Playingtheangel). Проблема выделения и параметризации. Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Игнатюк Виктория Владимировна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Историко-культурный аспект топонимики Тасеевского района Красноярского края. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Ключук Дарья Руслановна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Эмотивная лексика в рассказах А.П. Чехова (на материале рассказов «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Лошадиная фамилия»). Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Кобзева Виолетта Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Орфоэпические особенности речи жителей города Красноярска. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Кодесникова Злата Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Динамика речевого образа воина в произведениях отечественных писателей. Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Козина Яна Владиславовна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Отражение авторской идеи и характеров персонажей в именах собственных в произведении «Война и мир» Л.Н. Толстого. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н, проф.

Колесникова Юлия Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Эмотивная лексика в прозе Достоевского. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Комарова Елизавета Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Особенности функционирования изобразительно-выразительных средств в лексико-семантическом поле «время» в прозаической речи Е.Г. Водолазкина. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Кравченко Валерия Валентиновна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Астронимы в русской песенной рок-культуре. Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н.

Краус Алена Александровна. Приемы формирования регулятивных УУД с помощью ТРИЗ-технологии. Научный руководитель: Лукьянова О.В., к.п.н., доц.

Лазько Владислава Владимировна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Работа с текстами русских писателей 19 века при изучении синтаксиса в школе. Научный руководитель: Лукьянова О.В., к.п.н., доц.

Лапшина Марина Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Применение метода проектирования на уроках русского языка и литературы. Научный руководитель: Бурмакина Н. А., к.ф.н., доц.

Леконцева Яна Максимовна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвостилистический анализ художественного текста на примере повести Владислава Крапивина «Мальчик со шпагой». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Малаховская Елена Витальевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвостилистический анализ художественного текста на примере рассказа В.В. Теплицкого «Тёма». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Марьясова Екатерина Николаевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Провокативность как источник конфликтного диалога в интернет-среде: троллинг. Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Маслова Полина Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвостилистический анализ текста как прием развития письменной речи при подготовке к сочинению в 9 классе. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Миллер Валерия Сергеевна, Никитина Екатерина Васильевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Использование онлайн – доски при работе над средствами художественной выразительности. Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н.

Наджарян Карине Акоповна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Портал Арзамас и его потенциал в аспекте популяризации русского языка. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Никитина Надежда Владимировна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Язык современного плаката. Научный руководитель: Мамаева Т.В., к.ф.н., доц.

Заседание 3

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3-10

Модераторы:

Васильева С.П., доктор филол. наук, профессор

Кипчатова Алла Васильевна, кандидат филол. наук, доцент

Павлыш Арина Олеговна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Функции диалектной лексики в повести В.П. Астафьева «Обертон». Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Писаренко Мария Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Языковые средства создания стереотипных образов подростков (на материале повести И.В. Шипнигова, С.О. Ремез «Городская штучка»). Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н.

Прокудина Алиса Алексеевна, СФУ. Позывные участников СВО: функциональный, оноасиологический и лингвокультурный аспекты. Научный руководитель: Фельде О.В., д.ф.н., проф.

Пронина Ксения Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Сленговые номинации типов людей в российском интернет-дискурсе. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Савченко Анастасия Петровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Речевой жанр интервью в Российском подкасте (на примере подкаста А. Соломинкой «Рашенлэнгвич»). Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Севостьянова Екатерина Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Сайт "gramota.ru" и возможности его методического использования. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Сидоревич Александра Дмитриевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Агнонимическая лексика в текстах песен Василия Вакуленко. Научный руководитель: Пихутина В.И., к.ф.н.

Симонова Екатерина Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Речевой жанр угрозы в интернет-среде. Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Соколова Юлия Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образовательный потенциал научно-популярных и художественных текстов о русском языке. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Соломонова Алиса Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Языковые приемы иронии в публицистическом дискурсе (на примере телепередачи "Здравствуйте, товарищи!"). Научный руководитель: Кипчатова А.В., к.ф.н., доц.

Степанова Анастасия Николаевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Колоративная лексика в цикле рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»). Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Титкова Софья Витальевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Кейс-технологии на уроках русского языка при работе с жанрами публицистики в 8 классе. Научный руководитель: Барилловская А.А., к.ф.н., доц.

Ударцева Дарья Владимировна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Ассоциативное поле «Счастье» в языковом сознании сибиряков. Научный руководитель: Мамаева Т.В., к.ф.н., доц.

Узикова Алина Юрьевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Имена собственные в произведении Е. Водолазкина «Лавр» в лингво-культурологическом аспекте. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Чекина Ксения Михайловна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Сленгизмы в речи российской молодежи: лексико-семантический подход. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Чернойван Кристина Васильевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвистический анализ художественного текста на примере рассказа В.В. Теплицкого «Как я был конем». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Чехмарева Мария Анатольевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Тропеические средства выразительности в повести Виктора Петровича Астафьева «Пастух и Пастушка». Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Шалыгина Анастасия Владимировна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Имена студентов 3 курса 2024 г. в социолингвистическом аспекте. Научный руководитель: Васильева С.П., д.ф.н., проф.

Шеленков Никита Дмитриевич, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвистический анализ концепта родина в российских печатных СМИ. Научный руководитель: Осетрова Е.В., д.ф.н.

Япарова Елизавета Александровна, СФУ. Интернет-мем как прецедентный феномен (на примере мемов фольклорной тематики). Научный руководитель: Кожеко А.В., к.ф.н., доц.

Секция 2. ПОДРОСТКОВОЕ ЧТЕНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,
ауд. 3-06**

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/2061524325>

Модераторы:

Уминова Наталья Владимировна, кандидат пед. наук, доцент

Шереметьева Оксана Анатольевна, старший преподаватель

Берсенева Наталья Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образовательный веб-квест как средство формирования читательского интереса у подростков. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Дерезуцкая Юлия Дмитриевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Индукция как способ мотивации к учебной деятельности на уроке-мастерской. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Злобина Дарья Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Жанр хоррор в чтении подростков (на примере творчества Т. Матрьюковой). Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Ковальчук Анастасия Романовна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Петербург. По страницам «Медного всадника» А.С. Пушкина»: урок-экскурсия. Научный руководитель: Шереметьева О.А. ст. преподаватель.

Моцаренко Маргарита Валерьевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Тема военного детства в современной отечественной прозе для читателя-подростка (литературоведческий и методический аспект). Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Покусина Любовь Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образ «рыжего подростка» в детской литературе: подходы к изучению темы в поликультурной школьной среде. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Садовникова Татьяна Юрьевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Использование искусственного интеллекта в школьном литературном образовании. Научный руководитель: Уминова Н.В., к.ф.н., доц.

Сошина Вероника Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Изучение современной юмористики в школьной практике (на примере серии книг «Манюня» Н. Абгарян). Научный руководитель: Уминова Н.В., к.п.н., доц.

Сытько Владимир Олегович, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. Визуальные новеллы как способ привлечения молодежи к чтению. Научный руководитель: Шарапова М. В., к.т.н., доц.

Секция 3. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,
ауд. 3-15

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/3227097257>

Модераторы:

Прудюс Ирина Геннадьевна, кандидат филол. наук, доцент

Полуэктова Татьяна Анатольевна, кандидат филол. наук, доцент

Еркина Вероника Сергеевна, СФУ, 3 курс, бакалавриат. Преломление готической традиции в пространственно-временной организации романа Д. Тартт «Тайная история». Научный руководитель: Нипа Т.С., к.ф.н., доц.

Сошина Вероника Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Национальный миф в современной китайской прозе. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Грачев Артём Викторович, КГПУ им. В.П. Астафьева. Графическая репрезентация городского текста в творчестве Брехта Эвенса (на материале графических романов «Полуночники», «Пантера» и «Любители»). Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Петрик Юлиана Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образная система в романе Г. Леру «Призрак Оперы». Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Миронова Яна Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Сюжет о Золушке в сибирской и испаноязычной литературе. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Лаврентьева Анастасия Александровна, СФУ. Инфернальное пространство Европы в романе Кен Бугуль «Сумасшедший баобаб». Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Обручева Таисия Олеговна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Былинный эпос в графическом романе Р. Шевердина «Илья Муромец. Песнь Соловья»: модификация образной системы. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Михайлова Анастасия Игоревна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образ войны и способы его создания в романе С. Крейна «Алыйзнак доблести». Научный руководитель: Полуэктова Т.А., к.ф.н., доц.

Демьянец Алёна Александровна, СФУ. Связь между внешним пространством и творческим актом. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Фур Анна Васильевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Библейский миф о предательстве в осмыслении Э. Бёрджесса и А. Оза. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Комарова Дарья Васильевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Рецепция творчества Л.Н. Толстого на В. Вулф. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Митрошенко Татьяна Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образы водных духов в японской культуре: Нингё, Каппа, Ватацуми. Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Таскина Анастасия Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Поэтика музыкального экфрасиса в повести «Музыкант» Чэнь Чуньчэна. Научный руководитель: Полуэктова Т.А., к.ф.н., доц.

Хадеева Алсу Октаевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Мифологема воды в романе Иэна Макьюэна «На берегу». Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Мульц Полина Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Фотография в графическом романе Ю. Бийе и К. Фовель «Война Катрин». Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Васильева Галина Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Тип «новой женщины» в романе Кэтрин Уэбб «Незримое, или Тайная жизнь Кэт Морли». Научный руководитель: Полуэктова Т.А., к.ф.н., доц.

Лысенко Анастасия Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Фотографии и временные петли-симулякры в цикле романов Р. Риггза «Дом странных детей». Научный руководитель: Полуэктова Т.А., к.ф.н., доц.

Гречкина Валерия Валерьевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Шекспировский сюжет в романе Ю. Несбе «Макбет». Научный руководитель: Прудюс И.Г., к.ф.н., доц.

Секция 4. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА: АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3-43

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/428442583>

Модератор:

Новоселова Нелли Александровна, канд. филол. наук, доцент

Вальянов Никита Александрович, канд. филол. наук, доцент

Лисман Анастасия Михайловна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Исторические песни о Ермаке и массовая словесность XIX – начала XX вв.: преемственность и типология (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-18-00071, <https://rscf.ru/project/25-18-00071/>). Научный руководитель: Анисимов К.В., д.ф.н., проф.

Обухова Евгения Алексеевна, СФУ. Проблема короткого нарратива в текстах о Сибири (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-18-00071, <https://rscf.ru/project/25-18-00071/>). Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Поскребышев Даниил Александрович, к.ф.н., доц., КГПУ им. В.П. Астафьева. «Енисейский альманах на 1828 год»: структура, жанровый репертуар, социокультурный контекст. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Байдюк Даяна Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образ Екатерины II в цикле Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»: сюжетные функции и исторический контекст. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Хорошева Анжелика Алексеевна, СФУ, 3 курс, бакалавриат. «Функции образа шестипалого младенца в романе Ф.М. Достоевского “Братья Карамазовы”». Научный руководитель: Васильев В.К., к.ф.н., доц.

Давтян Тагуи Корюновна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Художественная рецепция автобиографической трилогии Л.Н. Толстого в русской литературе: от С.Т. Аксакова к М. Горькому. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Сима Яна Руслановна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Исторические и имагологические аспекты сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»: образ русского медведя в контексте английской карикатуры и сказочной традиции. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Филиппенко Вероника Ивановна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Взаимодействие литературы и историографии в детской беллетристике начала XX века: стратегия беллетризации истории в повести Лидии Чарской «Грозная дружина». Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Журавлев Максим Андреевич, КГПУ им. В.П. Астафьева. «Смерть читателя» или «смерть автор»: одиссея интенционализма и антиинтенционализма (опыт исследования критической литературы). Научные руководители: Прудис И Г., к.ф.н., доц. / Анисимов К.В., д.ф.н., проф.

Терехова Елена Юрьевна, СФУ. Образы персонажей-переписчиков в творчестве А.М. Ремизова: динамика, поэтика, контекст. Научный руководитель: Гевель О.Е., к.ф.н., доц.

Чаусенко Арина Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Образы А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого в русской лирике XX в.: рецептивный и жанровый аспекты. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Дякина Алевтина Ильинична, КГПУ им. В.П. Астафьева. Уроки литературы в произведениях Владимира Набокова: преподаватели vs студенты. Научный руководитель: Анисимова Е.Е., д.ф.н., проф.

Валехматова Юлиана Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Утопия как социокультурный феномен. Научный руководитель: Ковтун Н.В., д.ф.н., проф.

Кочеква Елена Алексеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Конфликт традиций и современности в романе А.П. Чудакова. Научный руководитель: Ковтун Н.В., д.ф.н., проф.

Секция 5. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Заседание 1

Модераторы:

Ревенко Инна Владимировна, канд. филол. наук, доцент

Шароглазова Юлия Викторовна, ст. преподаватель

Ань Шусинь, КГПУ им. В.П. Астафьева. Языковые особенности русскоязычного описания китайского города. Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Бао Юйцюань, КГПУ им. В.П. Астафьева. Паремии с компонентом «красный» в русском и китайском языках (структурно-семантический и сопоставительный аспекты). Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Ван Чжицянь, КГПУ им. В.П. Астафьева. Национально-культурная специфика русской басенной фразеологии. Научный руководитель: мамаева Т.В., к.ф.н.

Ли Цзяци, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвостилистический анализ лирических текстов А.К. Толстого. Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Лэй Биннань, КГПУ им. В.П. Астафьева. Гендерные стереотипы во фразеологизмах русского и китайского языков: сопоставительный анализ. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Лянь Явэнь, КГПУ им. В.П. Астафьева. Использование искусственного интеллекта в практике преподавания РКИ. Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Ма Вэнь Цзин, КГПУ им. В.П. Астафьева. «Функционирование тропов в произведениях Е.А. Баратынского». Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Сюйжигань, КГПУ им. В.П. Астафьева. Использование инфографики на занятиях РКИ. Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Сюй Кэсинь, КГПУ им. В.П. Астафьева. Использование материалов по страноведению в практике преподавания РКИ. Научный руководитель: Тимченко А.Г., к.ф.н.

Удаму, КГПУ им. В.П. Астафьева. Пословицы и поговорки о здоровье в русском и китайском языках. Научный руководитель: мамаева Т.В., к.ф.н.

У Цзяин, КГПУ им. В.П. Астафьева. «Экскурсия как средство обучения русскому языку китайских студентов». Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Хэ Цин, КГПУ им. В.П. Астафьева. Концепт «Вода» в русской и китайской лингвокультурах. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Цзян Чэнхао, КГПУ им. В.П. Астафьева. Видение и выразительность в стихах П.А. Вяземского. Научный руководитель: Бурмакина Н.А., к.ф.н., доц.

Чжоу Юйжун, Казанский (Приволжский) Федеральный Университет. Национально-культурная специфика английской и китайской флористической фразеологии. Научный руководитель: Павлов Д.В., к.ф.н.

Энижилэ, КГПУ им. В.П. Астафьева. Значение и признаки фразеологизмов в русском языке. Научный руководитель: Замыслова В.Н., к.ф.н., доц.

Заседание 2

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3-14

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/4606379277>

Модераторы:

Гришина Ольга Анатольевна, кандидат филол. наук, доцент

Гурова Мария Сергеевна, ассистент

Богоудинова Елизавета Васильевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Применение технологии смешанного обучения при изучении русского языка в средней школе. Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Губина Татьяна Витальевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Гендерный аспект в русских фразеологизмах с компонентом-зоонимом. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Дубовикова Анастасия Евгеньевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвистический аспект речи современных блогеров. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Колошкина Валерия Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лексические средства выражения категории темпоральности в рассказе А.П. Чехова «Невеста». Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Колошкина Валерия Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Применение технологии смешанного обучения при изучении русского языка в средней школе. Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Османова Аида Музаффаровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвокультурологический анализ примет и суеверий на материале русского и азербайджанского языков. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Павлова Анна Евгеньевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Аспекты речевого портретирования коллективной языковой личности. Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Палкина Леся Александровна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвокультурологические особенности колыбельных песен. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Панова Аида Андреевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Язык кино в лингвокультурологическом пространстве современной России. Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Потылицына Дарья Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Этноориентированный подход при разработке учебных пособий по РКИ. Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Сазончик Елизавета Сергеевна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Лингвокультурологические лакуны как отражение национальной специфики: на материале фразеологизмов с зоонимами в русском и корейском языках». Научный руководитель: Гришина О.А., к.ф.н., доц.

Симонова Мария Степановна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Межразрядовая диффузия имён существительных. Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Чекудаева Виктория Максимовна, КГПУ им. В.П. Астафьева. Категория эмотивности в рассказе Федора Сологуба «Наивные встречи». Научный руководитель: Ревенко И.В., к.ф.н., доц.

Шалдыкова Камила Аманбаевна, Аркалыкский педагогический университет имени Ыбыраялтынсарина. Формирование билингвальной личности в контексте межкультурной коммуникации. Научный руководитель: Колдасбаева З.Ш., к.п.н.

Секция 6. ФИЛОЛОГИЯ: ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89, корпус 1,

ауд. 3 -21

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/9644175043>

Модераторы:

Шестернина Евгения Геннадьевна, ст. преподаватель

Лисман Анастасия Михайловна, аспирант

Арбузова Яна Евгеньевна, Вершинина Ульяна Васильевна, 6 кл., МАОУ Гимназия №15. Лексика танца. Научный руководитель: Троицкая Н.П.

Даурская Анна Николаевна, 7 кл., МАОУ СШ № 8 «Созидание». Проблемы подростков в произведениях современной зарубежной литературы. Научный руководитель: Гончаренко А.Д.

Живноводенко Юлия Евгеньевна, 10 кл., МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Роль и функции образа рассказчика в повести Юрия Коваля «Полынные сказки». Научный руководитель: Данилова Е.В.

Золотая Анна Ивановна, 10 кл., МАОУ Гимназия №15. Образ ребенка в рассказах «Хорошо ловится рыбка-бананка», «Тебе, Эсме, - с любовью и убожеством» и в романе «Над пропастью во ржи» Джерома Д. Сэлинджера. Научный руководитель: Васильева С.М.

Исаев Артём Романович, 8 кл., МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Нравственные уроки В.П. Астафьева (На примере текстов «Поход по метам» и «Без приюта»). Научный руководитель: Данилова Е.В.

Капитонов Кирилл Алексеевич, 10 кл., МБОУ «Северо-Енисейская СШ № 1 им. Е.С. Белинского». Образ антигероя в манхве Ча Ёнтэк «Истинное образование». Научный руководитель: Гречкина В.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Северо-Енисейская СШ №1 им. Е.С. Белинского»

Кротовская Дарья Александровна, 9 кл., МБУДО Центр образования «Перспектива». Образ жар-птицы в поэзии и живописи Серебряного века». Научный руководитель: Степанова Л.Е.

Лисовский Сергей Николаевич, Шехтель Артём Максимович, 8 кл. КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея». Связь времён в рассказе К. Булычёва «Можно попросить Нину». Научный руководитель: Овсянникова Н.Н.

Мартынова Александра Станиславовна, 7 кл., МБОУ Бараитская средняя общеобразовательная школа №8. Мотив игры в романе «Лисья нора» Норы Сакавич. Научный руководитель: Морозов Р.В.

Меркушева Анастасия Алексеевна, 7 кл., МАОУ СШ № 8 «Созидание». Проблемы подростков в произведениях современной зарубежной литературы. Научный руководитель: Гончаренко А.Д., учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 8 «Созидание».

Набока Анастасия Ивановна, 10 кл., МБОУ Бараитская средняя общеобразовательная школа № 8. Настольно-ролевая система «Классика изнутри». Научный руководитель: Морозов Р.В.

Передельский Владимир Антонович, Савин Роман Дмитриевич, 6 кл., МАОУ Гимназия №15. Две робинзонады: подвиг одиночки и победа коллективизма. Научный руководитель: Васильева С.М.

Половникова Анастасия Анатольевна, 6 кл., МБОУ Бараитская средняя общеобразовательная школа № 8. О связи языка и мышления в мюзикле «Слова-паразиты». Научный руководитель: Морозов Р.В.

Протопопова Камилла Николаевна. 7 кл., МБОУ «Северо-Енисейская СШ № 1 им. Е.С. Белинского». Неоромантизм в романе Н. Геймана «История с кладбищем». Научный руководитель: Гречкина В.В, учитель русского языка и литературы МБОУ «Северо-Енисейская СШ № 1 им. Е.С. Белинского»

Рейм Екатерина Станиславовна, 11 кл., МБУДО Центр образования «Перспектива». Геопэтика как способ исследования городского текста на примере Зеленогорска. Научный руководитель: Степанова Л.Е.

Руднева Дарья Александровна, 11 кл., МАОУ Лицей 6 Перспектива. Особенности и трудности перевода метафор на основе художественных произведений американского писателя О' Генри. Научный руководитель: Грицан М. А., учитель английского языка высшей категории

Семенец Ярослав Дмитриевич, 7 кл., КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея». Роль игры в произведениях советских писателей для детей и подростков. Научный руководитель: Нижегородская Е.Н.

Сизых Лидия Ивановна, 9 кл., МАОУ Гимназия № 6. Обращения в речи бабушки в повести В.П. Астафьева «Последний поклон». Научный руководитель: Семёнова С.Л.

Супрун Виктор Сергеевич, 5 кл., КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебедея». Славянский мир в сказках А.С. Пушкина. Научный руководитель: Василенко О.В.

Токарев Ярослав Юрьевич, 10 кл., МАОУ Гимназия №15. Ономастическое пространство российской армии (на материале наименований военной техники и вооружения). Научный руководитель: Васильева С.М.

Трофимова Влада Артемовна, 10 кл., Емельяновский район МБОУ Солонцовская СОШ им. генерала С.Б. Корякова. Особенности экранизации русской классики отечественным кинематографом. Научный руководитель: Воронкова Е.С.

Трофимова Влада Артемовна, Емельяновский район МБОУ Солонцовская СОШ им. генерала С.Б. Корякова. Сила слова в период Великой Отечественной войны. Научный руководитель: Карнаухова А.В.

Цыбаева Светлана Николаевна, 11 кл., МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Конструирование самосознания главного героя романов М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» и «Герой нашего времени». Научный руководитель: Данилова Е.В.

Черняков Михаил Алексеевич, 11 кл., КГБОУ «Красноярский кадетский корпус имени А.И. Лебеда». Особенности образа повествователя в романе Дж. Харрис «5 четвертинок апельсина». Научный руководитель: Кейль Ю.В.

Шеркунов Егор Евгеньевич, 10 кл., МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Взаимодействие образа «зеркала» и образа литературного персонажа (на примере романа Ф.М. Достоевского «Бесы»). Научный руководитель: Данилова Е.В.

Яковенко Виктория Юрьевна, 10 кл., МБУДО Центр образования «Перспектива». Образ Демона в поэзии и живописи как отражение дуальности внутреннего мира человека. Научный руководитель: Степанова Л.Е.